26 27

Rélov'ution



SAISON CULTURELLE

AMBOISE

SAISON CULTURELLE AMBOISE

26 SEPTEMBRE

Ven. 25	19:00	LANCEMENT DE SAISON	

OCTOBRE

Dim. 04	17:00	SAGA COURTOISE	Théâtre
Ven. 09	20:30	BACHAR MAR KHALIFÉ	Musique
Lun. 26	9:30 / 16:00	NÜ	Musique pour petits
Sam. 31	Dès 16:00	MARATHONIK	Musique

NOVEMBRE

Sam. 14	11:00	COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE	Marionnette / jeune public
Ven. 20	20:30	PORTRAITS DE FAMILLE	Conférence spectaculaire

DÉCEMBRE

JEU. 03	20:30	PHILIPPE GOUGLER	Seul en scène
Mar. 08	19:00	MISS TWEED	Musique
Ven. 11	20:30	FILS DE BÂTARD	Théâtre

27 JANVIER

Ven. 15	20:30	L'AMOUR EST DÉCLARÉ	Théâtre
Sam. 23	20:30	LES WRIGGLES	Chanson

FÉVRIER

Ven. 12	20:30	CYRANO	Théâtre
Sam. 27	20:30	EN ATTENDANT LE GRAND SOIR	Danse / cirque

MARS

Ven. 12	20:30	GASLIGHT	Théâtre
Sam. 27	11:00	FIESTA	Théâtre / jeune public

AVRIL

Sam. 10	20:30	LE PROBLÈME LAPIN	Conférence spectaculaire

MAI

Sam. 15	11:00	FILLE OU GARÇON ?	Musique / jeune public



Rélov'ution

La programmation du théâtre de la ville aura cette année comme thème principal l'amour, du grand classique *Cyrano* à l'écriture contemporaine avec *L'amour est déclaré* ou *Fiesta* en passant par la danse / cirque *En attendant le grand soir* ou la musique *Fille ou garçon*. On parlera de rencontre amoureuse, d'amour caché, filial, amical, de genre... Ce sera aussi le retour de restauration du drapeau révolutionnaire des Dames citoyennes d'Amboise fêté avec *Portraits de famille*. Une saison avec beaucoup de diversité, du théâtre, de l'histoire, des voyages avec *Train de vie*, des sciences avec la conférence spectaculaire pour résoudre *Le problème lapin*, des propositions jeune public et une belle programmation musicale : *Bachar Mar Khalifé* ou *Les Wriggles*... de l'humour, de l'émotion, du plaisir et de la réflexion...

Faciliter l'accès du plus grand nombre au spectacle vivant reste une priorité : maintien des tarifs et des réductions, des avantages de la carte d'abonnement « saison » (dont la possibilité d'offrir une place de spectacle B ou C et quelques nouveautés), proposition d'un spectacle gratuit au théâtre pour les écoles maternelles et élémentaires... La soirée avec garderie gratuite (3 à 11 ans) mise en place en 2025 correspond à une réelle demande des parents. Elle est renouvelée et proposée pour 3 spectacles pour cette nouvelle saison. De nombreuses actions de médiations culturelles seront proposées encore cette année, ainsi que le *Marathonik* un concert participatif (gratuit) pour Halloween.

La Communauté de Communes du Val d'Amboise qui soutient trois spectacles dont un à Amboise (*Gaslight*), Les Jeunesses Musicales de France, Scène O Centre et le festival Bruissement d'Elles seront de fidèles partenaires, ainsi que la Charpente qui accueille un spectacle cette année *Nü*. Nous sortirons des murs du théâtre également pour aller à Limeray, Pocé et au gymnase Ménard.

Autres nouveautés, un spectacle très jeune public (0 à 5 ans) et l'ouverture du Bar du théâtre (associatif) « Chez Pierre-Augustin »... (Caron de Beaumarchais).

Enfin, le théâtre amateur sera à l'honneur pour la 3ème édition du Festival « Carte Blanche » en juin qui s'installe comme le rendez-vous de fin de saison avec chaque année plus de spectateurs.

Belle année culturelle 2026-27 à toutes et tous.

Lionel Chisson
Adjoint au Maire délégué à la culture et au patrimoine,
à la politique du livre et de la lecture,
à l'éducation populaire et à la démocratie permanente

Brice Ravier
Maire d'Amboise



LANCEMENT DE SAISON

L'équipe municipale et le service culturel vous invitent à découvrir la saison 26-27 du Théâtre Beaumarchais ! L'occasion une fois de plus de choisir vos spectacles, découvrir les nouveautés de l'année et s'émerveiller le temps d'une soirée.

Au programme de cette soirée, plusieurs surprises artistiques nous permettront d'aborder l'amour sous toutes ses formes.

La présentation sera suivie d'un moment convivial autour d'un verre.

SEPT **VENDREDI** **25** **19:00** Théâtre Beaumarchais **GRATUIT**



Compagnie Jusqu'à maintenant

Avec
Stéphanie Gaillard
Maxime Herviou

Musique
Romain Dubois

La compagnie Jusqu'à Maintenant nous accueillera avec *D'ici là*, un duo chorégraphique écrit avec les mots et la danse pour raconter l'histoire d'une rencontre. Une fougueuse confidence dansée, à la fois intense et généreuse, peut-être même bouleversante. Un solo dansé à deux pour parler d'amour.

Compagnie Aour

Avec
Maud Fouassier
Thomas Nucci

La compagnie Aour nous proposera en fin de soirée le premier épisode de leurs conférences *Saga Courtoise*.
Dans *Quand tes yeux je regarde, je me perds dedans moi*, Thierry et Myria nous raconteront une légende troubadouresque catalane du XII^{ème} siècle, celle du Cœur Mangé. Ils incarnent, à grand renfort de danse lubrique et de sauts dans le vide, les amants déchirés.



SAGA COURTOISE

CONFÉRENCE(S) SUR L'ART D'AIMER

Compagnie Aour

Avec
Maud Fouassier
Thomas Nucci
Marc Garcia Coté

Décor
Guillaume Michelet

Fin'Amor, l'association de Loi 1901 œuvrant à la revitalisation de l'Amour Courtois, a besoin d'adhérents ! Pour vous convaincre de les rejoindre, Thierry, Miria et Arnau viennent présenter, à leur manière, l'Amour Courtois : cet art d'aimer chanté par les poètes et les troubadours au Moyen Age. Ces trois passionnés feront feu de tout bois, à grand renfort de danse lubrique, de légendes anciennes en version originale et de playbacks pop.

Trois conférences historiques ou presque, où il sera question de passion, de jalousie, de cœur mangé, d'amants tragiquement esseulés.

Et tout cela « pour que l'amour qu'on aura partagé nous donne l'envie d'aimer.»

CYCLE DES CONFÉRENCES SPECTACULAIRES

HORS LES MURS

Spectacle accueilli par la commune de Limeray en partenariat avec la Communauté de Communes du Val d'Amboise.

THÉÂTRE **01:30**

OCT **DIMANCHE 04 17:00** 12 € / 9 € / 7 € / 4 €

Prairie de la salle des fêtes de Limeray av. du 8 mai **8 ans +**

BACHAR MAR KHALIFÉ

POSTLUDES

Après un interlude de deux ans, le musicien et compositeur franco-libanais Bachar Mar-Khalifé a sorti, sans crier gare, un mini-album baptisé *Postludes*. Comme un retour à l'essentiel, en format solo piano-voix, l'artiste réunit dans un même ouvrage six Préludes de Chopin, une reprise de Nirvana (Something in the Way), de Christophe (les Paradis Perdus), ainsi que le chant Sawfa Nabqa Houna, devenu symbole de résilience de la population à Gaza, et de son Liban natal meurtri.

Entre les mains de Bachar, ce répertoire étonnant et unique qui transcende les esthétiques et les époques ressemble à un manifeste. Le choix des musiques transpire ce désir de nous raconter entièrement. Et son interprétation semble plus habitée que jamais par un désir profond de vérité.

Asterios spectacle

Bachar Mar-Khalifé

MUSIQUE **01:15**

OCT VENDREDI 09 20:30 27 € / 23 € / 15 € / 11 €

Théâtre Beaumarchais





Nü

Compagnie Passe Montagne

Textes, musiques et interprétation
Clément Paré
Gérald Chagnard

Mise en scène
Jérôme Rousselet

"JE SUIS NU. TOUT NU, J'AI DE LA PEAU SUR LES OS, J'AI TOUS LES OS SOUS MA PEAU. JE SUIS NU. TOUT NU, LE VENT CARESSE MON DOS"

NÜ est un vrai concert pour les tout-petits. On y tisse les mots, on y raconte nos habits sur la peau : comment on peut bouger, ou non, dans des vêtements que l'on n'a pas choisis, comment on a grandi, mais aussi ce que c'est d'être nu, tout nu !

Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, le concert peut commencer ! Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro, racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. *NÜ* est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.

HORS LES MURS Attention, jauge limitée !

MUSIQUE POUR PETITS **00:35**

OCT LUNDI 26 9:30 / 16:00 5 € / 3 €

La Charpente, 4 rue Charles Péguy **De 0 à 5 ans**

LE MARATHONIK

La Ville d'Amboise accueille la compagnie Supernovæ sur son territoire afin de faire s'exprimer les talents de nos quartiers sur la scène de Beaumarchais !

Le projet *Marathonik* est un grand événement musical où deux musiciens fous accueillent les chanteurs de tous les âges rencontrés au fil des mois d'ateliers. La compagnie accompagne des musiciens afin de les motiver à monter sur scène, gagner en confiance en eux et faire de la musique. Variété, hip-hop, improvisation, jazz, poésie, reprises revisitées ou compositions originales, l'événement est ouvert à toutes les cultures, toutes les esthétiques et toutes les personnes qui veulent monter sur scène.

À l'occasion de cette soirée d'Halloween, la compagnie Colbok sera présente pour proposer les plus effrayants des costumes !

Alors si vous aimez chanter, amateur ou professionnel, venez participer et contribuez à une belle initiative pour faire vivre la musique à Amboise !
Contact au 06 23 18 41 29.

Compagnie Supernovæ

Conception & coordination
Matthieu Desbordes

Création musicale
Matthieu Desbordes
Matthieu Naulleau

Regard bienveillant
Émilie Beauvais

Administration
Émeline Bagnarosa

MUSIQUE

OCT **SAMEDI 31** **Dès 16:00** GRATUIT

Théâtre Beaumarchais





COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE

Compagnie Comme une étincelle

D'après l'album jeunesse d'Oliver Jeffers

Écriture, mise en scène et jeu
David Meunier

Marionnettes
Charlène Girin ou / et Honorine Lefetz

Création marionnette
Carlos Nogaledo

Animation stop-motion
Camille Bourrier

Musique
Yan Volsy

Lumières
Dan Félice

Costumes
Chiraz Sedouga

Scénographie
Juliette Baras

Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile. Déterminé à sortir de sa solitude, il déploie des trésors d'imagination et de courage pour réaliser son rêve, mais rien n'y fait : l'étoile reste inaccessible !

Comment attraper une étoile **est un spectacle pluridisciplinaire, mêlant théâtre, marionnette et cinéma d'animation, librement inspiré de l'œuvre d'Oliver Jeffers. Découvrez ce poème visuel à la chute savoureuse qui ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.**

Spectacle accueilli en partenariat avec la Scène nomade "art, enfance et jeunesse" portée par Scène O Centre.

Atelier théâtre d'ombre animé par l'Association des Cinémas du Centre
Mercredi 18 novembre à 10h30 - à partir de 3 ans
(gratuit - inscription sur billetterie-amboise.mapado.com)

MARIONNETTE / JEUNE PUBLIC **00:35**

NOV SAMEDI 14 11:00 12 € / 9 € / 7 € / 4 €

Théâtre Beaumarchais **2 ans +**

PORTRAITS DE FAMILLE

LES OUBLIÉ·E·S DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

À l'occasion de la restauration du Drapeau révolutionnaire des Dames citoyennes d'Amboise du Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise, le théâtre invite l'historienne de l'art et comédienne Hortense Belhôte à nous présenter ses portraits de famille.

« En partant du constat de ma propre histoire familiale, de ses discontinuités, appropriations et autres indigestions coloniales, mon attention s'est penchée sur 1789 et la période révolutionnaire en tant que creuset des mythes fondateurs, avec une question simple : quels récits y puiser pour nourrir les veillées de nos futurs enfants ?

De proche en proche, comme on explore un album de famille, une galerie d'anti héros a vu le jour : la Dubarry et Zamor, St George et D'Eon, Thomas Alexandre Dumas et son fils, Jean Amilcar et Mme Royale… Tous ont en commun de ne pas répondre aux critères de panthéonisation car trop monstrueux, trop ratés ou trop tristes. Car si nos ancêtres les Français, ceux du premier 14 juillet, étaient des noirs, des femmes émancipées et des personnes non-binaires, c'est tout le paradigme de l'altérité qui est à reconsidérer. Alors tendons l'oreille, car c'est de nous tous que l'on parle. »

CYCLE DES CONFÉRENCES SPECTACULAIRES

Inauguration du drapeau
au Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise (gratuit)
Vendredi 20 novembre, dès 18h

Atelier généalogie par les archives communales
Mercredi 25 novembre à 17h30
(gratuit - inscription sur billetterie-amboise.mapado.com)

Hortense Belhôte

Conception
Hortense Belhôte

Chant et créations musicales
Dubarry :
Nabila Mekkid
St George et D'Eon :
Gérald Kurdian
Jean Amilcar et Marie-Thérèse :
Aitua Igeleke
Thomas Alexandre :
Sébastien Richelieu
Madeleine :
Anaïs Rosso
La Méduse :
Mathieu Grenier et Celia Marissal
Zamor : Mexianu Medenou

Création vidéo
Theodora Fragiadakis

CONFÉRENCE SPECTACULAIRE **01:00**

NOV VENDREDI 20 20:30 19 € / 15 € / 12 € / 8 €

Théâtre Beaumarchais **15 ans +**


DE SAINT GEORGE



PHILIPPE GOUGLER

TRAIN DE VIE (EN RODAGE)

« ET SI UN SIMPLE QUAI DE GARE POUVAIT OUVRIR TOUTE UNE VIE ? »

Production
KI M'AIME ME SUIVE

Un spectacle de
Philippe Gougler et
Cristos Mitropoulos

Mise en scène
Cristos Mitropoulos

Scénographie
Bastien Forestier

Lumière
Pedro Pep

Vidéo
Nathalie Cabrol

Costumes
Virginie Breger

Création sonore
Adrien Hollocou

Dans *Train de vie*, Philippe Gougler, journaliste, grand voyageur et visage emblématique de l'émission télévisée Des trains pas comme les autres (France Télévisions), monte pour la première fois sur scène pour raconter son propre parcours. De son enfance solitaire en Franche-Comté, où il rêvait d'ailleurs en regardant passer les trains, à ses premiers pas tremblants derrière un micro de radio, jusqu'aux confins du monde parcourus au fil des rails, il nous embarque dans un récit aussi intime qu'universel.

Train de vie est une invitation au voyage… mais surtout à la rencontre de soi. Seul en scène, il fait revivre une galerie de personnages hauts en couleur, des situations cocasses et des moments suspendus, où l'humour côtoie l'émotion. Car au-delà des paysages traversés, ce sont surtout les rencontres qui façonnent un destin. Un spectacle sensible et généreux, porté par une parole authentique, qui interroge avec finesse notre rapport au monde, aux autres, et à nos propres chemins de traverse.

SEUL EN SCÈNE **environ 01:00**

DEC JEUDI 03 20:30 19 € / 15 € / 12 € / 8 €

Théâtre Beaumarchais



Miss Tweed

Dans son sensationnel tailleur tout droit sorti du Swinging London des années soixante, Miss Tweed fait grande impression. Derrière son impeccable bureau, la dactylo sait rendre inoubliable une journée banale !

Jouant et chantant entièrement en anglais, Leah Gracie démarre au doigt et à l'œil, (mais en toute discrétion !) son fidèle sampler pour démultiplier sa voix bien timbrée et une fanfare de percussions inattendues : sa machine à écrire bien sûr, les touches de son téléphone, son taille-crayon à manivelle et tous les indispensables outils de la secrétaire moderne qui l'accompagnent comme un grand orchestre de cartoon. L'humour so british de *Miss Tweed* fait de ce concert théâtralisé un moment aussi goûteux qu'une nice cup of tea !

Lalalala Prod
(ProPulse Nouvelle-Aquitaine)

Voix, sampler, bidule téléphone, machine à écrire, répertoire téléphonique, taille-crayon à manivelle, ukulélé, guitare électrique, flûte traversière
Léah Gracie

Régie
Chloe Chatham-Lawrence

Atelier de chant en anglais par "English for Kids"
Mercredi 9 décembre à 17h30 - à partir de 6 ans
(gratuit - inscription sur billetterie-amboise.mapado.com)

HORS LES MURS
Spectacle accueilli par la commune de Pocé-sur-Cisse en partenariat avec la Communauté de Communes du Val d'Amboise et les Jeunesses Musicales de France.

MUSIQUE **01:10**

DEC MARDI 08 19:00 12 € / 9 € / 7 € / 4 €

Salle polyvalente de Pocé-sur-Cisse
Route de Saint-Ouen-les-Vignes

5 ans +

FILS DE BÂTARD

« SI TU POUVAIS RECOMMENCER UN INSTANT DE TON EXISTENCE, UN SEUL, POUR TRANSFORMER TA VIE, EST-CE QUE TU SAIS QUEL INSTANT TU CHOISIRAIS ? »

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route… Peu à peu, c'est pourtant sa mère, héroïne de l'ombre, qui émerge de cette enquête vertigineuse.

Narration, musique, mime, slam… À travers ce spectacle transdisciplinaire, Emmanuel De Candido tisse un récit qui emmène le public là où il ne s'y attendait pas. Entre les chants d'indépendance congolais et l'euthanasie ratée de sa mère, entre le crépitement des armes libyennes et la naissance de son fils, entre les vents catabatiques et le souffle haletant qui le tient debout, il trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

Garderie gratuite pour les enfants de 3 à 11 ans sur inscription (places limitées) au 02 47 23 47 34

Atelier slam ado/adulte
Jeudi 17 décembre à 18h30
(gratuit - inscription sur billetterie-amboise.mapado.com)

[Spectacle suivi d'un échange avec l'artiste]

Compagnie MAPS

Conception et interprétation
Emmanuel De Candido

Complices de scène
Orphise Labarbe
Clément Papin

Co-mise en scène
Emmanuel De Candido
Olivier Lenel
Stéphanie Mangez

Création musicale
François Sauveur
Pierre Constant

Scénographie
Sarah De Battice

Soutien dramaturgique
Caroline Godart

Costumes et accessoires
Cinzia Derom
Patrick Gautron

Mouvement
Jean Pavageau

THÉÂTRE **01:30**

DEC VENDREDI 11 20:30 19 € / 15 € / 12 € / 8 €

Théâtre Beaumarchais **15 ans +**





L'AMOUR EST DÉCLARÉ

Compagnie
Des Ils et des Elles

Texte et interprétation
Stéphane Hervé

Dramaturgie
Ana Karina Lombardi
Marie Liagre

Mise en scène
Stéphane Hervé avec la collaboration artistique de Serge Gaborieau, Fabrice Gaillard, Laurent Seron Keller

Assistante à la mise en scène
Sarah Glond

Création lumières et régie
Jérôme Bertin

Administration de production
Audrey Demouveaux Lessart

Simon a 52 ans, il vient de perdre son père. Simon est désormais orphelin, pas d'amoureuse officielle, pas d'enfant, donc… pas de famille. Il décrète qu'il lui faut, absolument, impérieusement, un enfant et une nouvelle famille ! Lui qui a toujours été un fils, il VEUT devenir père à son tour. C'est le début d'une épopée initiatique et endiablée où il se révèle tour à tour touchant, drôle et pathétique.

Spécialisé dans l'autofiction théâtrale, Stéphane Hervé a bénéficié d'une résidence d'écriture à Amboise en 2025 qui lui a permis de finaliser ce seul-en-scène à la fois drôle et émouvant. Il y explore avec tendresse et insolence les questions de la filiation, de la paternité et de la construction de soi.
La rencontre avec un cercle d'hommes aux parcours variés, tous confrontés à leurs fragilités et à leur rapport à la paternité, devient pour lui l'occasion d'un cheminement intime et universel. Une comédie sensible qui célèbre ceux qui continuent d'apprendre, de tomber, de se relever et d'avancer, quel que soit leur âge.

[Spectacle suivi d'un échange avec l'artiste]

THÉÂTRE **01:10**

JANV VENDREDI 15 20:30 19 € / 15 € / 12 € / 8 €

Théâtre Beaumarchais **15 ans +**

LES WRIGGLES

Quatuor en rouge, Les Wriggles chantent des tranches de vie, des éclats de rire et des quêtes d'absolu. Leur vision du monde ? Lucide, drôle, parfois cruelle… mais toujours terriblement humaine.
De leur nouveau spectacle « Les Wriggles se mettent en quatre », ils ont tiré un album studio : Quatre Étoiles.
Un clin d'œil au nombre de membres actuels, mais aussi à l'opulence absurde dans laquelle notre société baigne.

Dans cette nouvelle tournée, le mythique groupe tourangeau célèbre son 30ème anniversaire, avec des titres récents du quatuor comme « Aimé » poétiquement absurde, « Sboudibou » étonnamment électrique ou « Barbeuc Party » chaleureusement festif ; mais aussi des intemporels comme « Poupine et Thierry » ou « La Petite Olive ». Une transmission poétiquement absurde qui traverse le temps.

Garderie gratuite pour les enfants de 3 à 11 ans sur inscription (places limitées) au 02 47 23 47 34

Les Wriggles

Onc Ilot Minute

Chant et guitare
Antoine Réjasse
Emmanuel Urbanet

Chant
Fabien Marais
Franck Zerbib

Mise en scène
Sébastien Lalanne

Arrangeur vocal
Michel Puyaux

CHANSON **01:30**

JANV SAMEDI 23 20:30 27 € / 23 € / 15 € / 11 €

Théâtre Beaumarchais




JE MAINTIENDRAI

CYRANO

« UN BAISER, MAIS À TOUT PRENDRE, QU'EST-CE ? [...] UN POINT ROSE QU'ON MET SUR L'I DU VERBE AIMER. »

Compagnie Viva

Mise en scène
Anthony Magnier

Costumes
Mélisande de Serres

Lumières
Simon Cornevin

Musique
Mathias Castagné

Avec
Mathias Castagné, Axel Drhey, Mikaël Fasulo, Magali Genoud, Matthieu Lemeunier, Anthony Magnier, Alexiane Torres

C'est l'histoire en cinq actes de la vie de Cyrano de Bergerac, héros tragique et attachant dont l'éclat de la verve et de l'épée n'a d'égal que la longueur de son nez. Cyrano, que la laideur de cet appendice rend impuissant à avouer son amour à Roxane trouve alors en Christian, lui aussi amoureux de la belle, son double. Si ce dernier est aimable à regarder, il manque d'esprit au point d'en être paralysé. Cyrano propose à Christian d'être ses mots pour séduire Roxane : il sera la beauté et lui l'esprit.

« En 2010, nous créions le huitième spectacle de la compagnie qui allait devenir son plus grand succès. Aujourd'hui, nous avons envie de retrouver nos personnages et de les réinterroger après quinze ans. Quinze ans de théâtre, quinze ans de vie, quinze ans de troupe, quinze ans où le monde a été bouleversé par des crise sanitaires, politiques, sociales. Ce sont plus que des retrouvailles, c'est une nécessité vitale aujourd'hui que de retrouver ces personnages, cette langue, ces passions car elles nous sont plus que jamais nécessaires, indispensables pour sentir dans le chaos qui semble nous entourer de nouveau sous nos pieds une terre ferme. »

Rencontre avec la costumière Mélisande de Serres
Jeudi 18 février à 18h30
(gratuit sur inscription sur billetterie-amboise.mapado.com)

THÉÂTRE **01:50**

FEV VENDREDI 12 20:30 27 € / 23 € / 15 € / 11 €

Théâtre Beaumarchais

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ils commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques. *En attendant le grand soir* est une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse.

La compagnie nîmoise fondée par Pierre-Jean Bréaud et Camille Rault-Verprey développe depuis plus de dix ans un univers singulier à la croisée de l'acrobatie, du mouvement et de la relation humaine.
Avec *En attendant le grand soir*, elle affirme une écriture où l'engagement physique se met au service d'une recherche sensible sur le lien, la confiance et le vivre-ensemble.

HORS LES MURS

Atelier cirque par la compagnie FouxFeuxRieux
Vendredi 26 février à 17h30
pour les enfants / adolescents
gymnase Ménard
(gratuit - inscription sur billetterie-amboise.mapado.com)

Compagnie
Le Doux supplice

Avec
Boris Arquier
Marianna Boldini
Pierre-Jean Bréaud
Laetitia Couasnon
Frédéric Escurat
Tom Gaubig
Guillaume Groulard
David Badia
Guillaume Sendron

En alternance avec
André R Sznelwar
Caroline Leroy
Philipp Vohringer
Marie Pinguet
Marta Munoz
Wilmer Marquez
Amer Kabbani

Écriture et mise en scène
Pierre-Jean Bréaud

Regards extérieurs
Julie Lefebvre
Patricia Marinier

DANSE / CIRQUE **01:30**

FEV SAMEDI 27 20:30 19 € / 15 € / 12 € / 8 €

Gymnase Ménard, rue du Clos des Gardes **8 ans +**





GASLIGHT

Compagnie Hélène Rocheteau

Conception et interprétation
Hélène Rocheteau

Collaboration artistique et dramaturgique
Olivier Normand

Création lumières
Gweltaz Chauviré

Scénographie et costumes
Linda Bocquel

Accompagnement
Amélie Linard - bureau HALO

Gaslight est un solo conçu et porté par Hélène Rocheteau. Ce projet prend sa source dans le livre d'Hélène Frappat « Le gaslighting - ou l'art de faire taire les femmes ». Au plateau, la manipulation d'objets en verre, les jeux de lumière, le maquillage et les éléments de costume composent une suite de tableaux mouvants, entre performance et théâtre visuel. À travers ces métamorphoses, le spectacle interroge la disparition, l'effacement, la réappropriation de la parole des femmes... et son évaporation.

Le travail d'Hélène Rocheteau s'inscrit dans une recherche transdisciplinaire où la voix, le corps, le son, la lumière et l'image dialoguent étroitement. Nourrie par son parcours de danseuse et comédienne, son écriture propose à chaque création une expérience sensible, à la frontière entre rituel et installation vivante. En lien avec des archives sonores et des interviews réalisées auprès de nombreuses femmes, la comédienne et danseuse Hélène Rocheteau tisse, dans ce solo, une partition vocale et gestuelle.

{ Spectacle suivi d'un échange avec l'artiste }

Spectacle accueilli dans le cadre du festival Bruissements d'Elles, en partenariat avec la Communauté de Communes du Val d'Amboise.

THÉÂTRE **01:00**

MARS VENDREDI 12 20:30 19 € / 15 € / 12 € / 8 €

Théâtre Beaumarchais **12 ans +**

Fiesta

"ET SI DIX ANS C'ÉTAIT LE DÉBUT DE LA VRAIE VIE ?"

Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. La liste des invités, les guirlandes colorées, les jeux, la playlist Ayanakamuresque qui va enflammer le dancefloor, tout est prêt ! Seulement un phénomène inattendu débarque : la tempête Marie-Thérèse. Elle fait souffler sur le pays ses bourrasques et contraint chacun à rester chez soi. Les voitures valdinguent dans le ciel, les gens tourbillonnent dans les nuages, c'est la panique à bord. Le ministre oblige les enfants non exceptionnels à rester chez eux.

Tout est remis en question. Les potes de Nono s'interrogent : faut-il braver les interdits pour se réunir et faire la fête ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ? Comment on fait sans fiesta pour s'aimer ?

Écrite par Gwendoline Soublin en 2021, *Fiesta* est une pièce bouillante et tendre, qui célèbre la force de l'amitié, la nécessité d'être ensemble et la rage d'être vivant·e·s – malgré les tumultes.

Atelier théâtre animé par la compagnie
à partir de 7 ans
Mercredi 31 mars à 17h30
(gratuit - inscription sur billetterie-amboise.mapado.com)

Théâtre des Trois Clous

Avec
Laure Coignard
Nicolas Spina-Ivora
Camille Trophème

En alternance avec
Eugénie Bernachon-Irisarri

Mise en scène
Steve Brohon

THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC **00:55**

MARS SAMEDI 27 11:00 12 € / 9 € / 7 € / 4 €

Théâtre Beaumarchais **7 ans +**




00:00

LE PROBLÈME LAPIN

ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE - CARTOGRAPHIE 7

Compagnie Vertical Détour

De
Frédéric Ferrer

Avec la complicité
d'Hélène Schwartz pour mener l'enquête et penser lapin

Ou comment le lapin pose des questions vraiment très intéressantes pour comprendre tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui (Homo sapiens, l'écologie, le virus et la parenthèse).

Du clapier à l'élevage industriel, de celui envoyé dans l'espace en 1959 par les Russes aux victimes du tueur en série des côtes d'Armor, des peluches qui posent joyeusement sur les lits de nos enfants à celles que nous finirons par manger et boire au fur et à mesure qu'il pleut du plastique, les lapins ne cessent d'interroger les limites de notre monde. Parés de nombreux maux, ils seraient devenus l'un des signes de la mauvaise santé planétaire, le marqueur des processus d'appauvrissement et d'extinction du vivant, et in fine d'eux-mêmes ? Mais les lapins sont-ils vraiment aussi crétins ? La question est évidemment essentielle.

CYCLE DES CONFÉRENCES SPECTACULAIRES

Garderie gratuite pour les enfants de 3 à 11 ans sur inscription (places limitées) au 02 47 23 47 34

CONFÉRENCE SPECTACULAIRE **01:25**

AVR SAMEDI 10 20:30 19 € / 15 € / 12 € / 8 €

Théâtre Beaumarchais **12 ans +**

Ou FILLE ou GARÇON ?

Marion Rouxin et Éric Doria

Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous distingue, nous rapproche ? Comment grandir sans s'enfermer dans des codes ? Autant de questions pour apprendre à exprimer sans crainte ce que l'on ressent, définir ses envies et ses émotions, se construire dans le respect mutuel... et finalement devenir soi, tout simplement !

À travers une galerie de portraits sensibles, aux musiques et aux textes d'une grande finesse, Marion Rouxin et Éric Doria évoquent l'identité, l'altérité, la tolérance, l'amour ou le regard de l'autre dans une mise en scène tonique, joueuse et rythmée par les percussions corporelles.
La guitare, le banjo et le ukulélé d'Éric accompagnent la voix lumineuse de Marion qui, au fil de chansons joyeuses et drôles, tisse une belle complicité avec le public.

Atelier on fille-garçon
Jam médiatique autour de à partir de 8 ans
Mercredi 19 mai à 17h30
(gratuit - inscription sur billetterie-amp.seinesaintdenis.com)

Spectacle accueilli en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France

TOB PRODUCTION

Chant, percussions corporelles
Marion Rouxin

Guitare, banjo, ukulélé, chant, percussions corporelles
Éric Doria

Arrangements percussions corporelles
Perrine Camus

Création sonore
Édouard Leys

Mise en scène
Aloe Millet

Scénographie
Alexandra Vinoens

Costumes
Anna Le Reun et Louise Redoing

Texte
Marion Rouxin

MUSIQUE / JEUNE PUBLIC **00:50**

MAI **SAMEDI** **15** **11:00** 12 € / 9 € / 7 € / 4 €

Théâtre Beaumarchais **6 ans +**



LES SOIRÉES ESQUISSE

LA VILLE D'AMBOISE ACCOMPAGNE LA CRÉATION ARTISTIQUE LOCALE OU NATIONALE, EN OUVRANT SES PORTES À DES ARTISTES DONT LE TRAVAIL L'A CAPTIVÉE, INTRIGUÉE, SÉDUITE... CES COMPAGNIES SONT ACCUEILLIES PENDANT UNE SEMAINE AU THÉÂTRE BEAUMARCHAIS OU DANS UN LIEU PARTENAIRE AFIN D'ÉCRIRE, IMAGINER ET RÉPÉTER DES PRODUCTIONS.

LES SOIRÉES ESQUISSE SONT UN APERÇU D'UN TRAVAIL EN COURS DE CRÉATION DE CES COMPAGNIES LORS DE SORTIE DE RÉSIDENCE. LA DURÉE ET LA NATURE PEUVENT VARIER, VOS RETOURS SERONT LES BIENVENUS ALORS VENEZ ÉCHANGER AVEC LES ARTISTES !

Collectif Fractales - La Cause commune

Des pétroleuses, un grand monsieur de la langue française avec un petit carnet noir, des barricades, et des séances de spiritisme, une rencontre ratée ou fantasmée, Victor Hugo et Louise Michel pris dans leurs contradictions.

THÉÂTRE MUSICAL

OCT JEUDI 22 19:00 Entrée libre

Théâtre Beaumarchais



Compagnie Marée basse - La Ballade du vieux marin

Voici qu'un très vieux marin errant, empreint de mélancolie, passe de villes en villages. Quand, autrefois, d'un geste inattendu, il abat un majestueux albatros qui les suivait, une terrible malédiction le frappe lui et son équipage...

THÉÂTRE MUSICAL

MARS VENDREDI 05 19:00 Entrée libre

Médiathèque Aimé Césaire



Collectif Le Poulpe - Foudres – Ép. 1 Iphigénie

Foudres est une trilogie. Un nouveau cycle qui commence, puisqu'à l'image du collectif qui se renouvelle, nous travaillerons ensemble pour les cinq années à venir sur la malédiction des Atrides, qui se déclinera en 3 épisodes.

THÉÂTRE

AVR JEUDI 22 19:00 Entrée libre

Théâtre Beaumarchais





CARTE BLANCHE AMATEUR

Les 12 et 13 juin 2027

APRÈS LE SUCCÈS DES DEUX PREMIÈRES ÉDITIONS, NOUS VOUS DONNONS À NOUVEAU RENDEZ-VOUS EN JUIN POUR DÉCOUVRIR LE TRAVAIL DES COMÉDIENS AMATEURS DE NOTRE TERRITOIRE. 2 JOURS, 5 SPECTACLES, DES SURPRISES ARTISTIQUES, ET TOUJOURS EN PARTICIPATION LIBRE (AU BÉNÉFICE DES TROUPES) ! VENEZ POUR PROFITER D'UNE, DEUX... CINQ PROPOSITIONS DE THÉÂTRE...

VOUS ÊTES UNE COMPAGNIE DE THÉÂTRE AMATEURE DU TERRITOIRE ? VOUS SOUHAITEZ FAIRE CONNAÎTRE VOTRE TRAVAIL AUPRÈS DU PUBLIC ? LA VILLE D'AMBOISE DONNE L'OCCASION À DES TROUPES DE VALORISER LEUR TRAVAIL DANS UN LIEU DÉDIÉ AU SPECTACLE VIVANT PROFESSIONNEL ACCOMPAGNÉES D'UNE ÉQUIPE DE TECHNICIENS.

Cet événement s'inscrit dans une démarche de soutien à la création : créer en co-construction une dynamique locale autour d'un événement amateur, sur le principe du partage, de la découverte et de la démocratie participative, sans esprit de compétition. Les candidatures seront sélectionnées sur la qualité du projet et la faisabilité technique de l'accueil.

Plus d'informations à venir prochainement au service culturel.






MÉDIATION CULTURELLE

TOUT AU LONG DE LA SAISON ET EN DEHORS DES TEMPS DE REPRÉSENTATIONS, DES RENCONTRES S'INVENTENT ENTRE LES ÉQUIPES ARTISTIQUES ET LE PUBLIC.

À TRAVERS DES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE MIS EN PLACE AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, À TRAVERS DES ATELIERS DE PRATIQUE, DES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES OU DES RENDEZ-VOUS UNIQUES, CHACUN EST INVITÉ À SE CONFRONTER DIFFÉREMMENT À LA CRÉATION, À LA PRATIQUE, À ÊTRE PLUS QUE SIMPLE SPECTATEUR OU ENCORE APPRENDRE À LE DEVENIR. SOYEZ CURIEUX !

SÉANCES SCOLAIRES

De la maternelle au lycée, enseignants et élèves sont accueillis sur le temps scolaire sur des représentations spécialement ajoutées, qui permettent aussi un échange privilégié avec les artistes. En 26/27, des séances sont programmées pour les spectacles :

- Maternelles - Cycle 1 : *Comment attraper une étoile*
  Vendredi 12 novembre : 3 séances scolaires
- Élémentaires - Cycle 2 : *Fille ou garçon ?*
  Vendredi 14 mai : 2 séances scolaires
- Élémentaires et Collège - Cycle 3 : *Fiesta*
  Vendredi 26 mars : 2 séances scolaires
- Lycée : *Fils de Bâtard*
  Vendredi 10 décembre : 1 séance scolaire

PROJETS DE MÉDIATION

En lien avec plusieurs spectacles de la saison.

- ***Marathonik***
- ***Viens te mettre à ma place !*** – Récits partagés du Val d'Amboise

Cultures du Cœur promeut l'accès aux droits culturels pour tous. En lien avec les partenaires sociaux : conditions d'accès privilégiées aux spectacles et mise en place d'actions d'accompagnement tout au long de la saison autour de projets identifiés.

Vous êtes une structure socio-culturelle, un acteur du territoire, un établissement de santé, vous souhaitez participer ou bénéficier d'une action culturelle ? Contactez Emmanuelle Fontenas (Médiatrice culturelle) au 02 47 12 47 62 ou e.fontenas@ville-amboise.fr

CARTE SAISON

Le Théâtre Beaumarchais a le plaisir de vous proposer sa Carte Saison, votre sésame pour une saison riche en émotions et en découvertes artistiques. Amateur de théâtre ou mélomane averti, la Carte Saison vous ouvre les portes des coulisses à l'occasion de plusieurs rendez-vous autour des spectacles. Ne manquez pas cette opportunité de vivre la culture autrement !

COMMENT ÇA MARCHE ?

Après l'achat de la Carte Saison, vous pourrez sélectionner le tarif préférentiel en ligne ou au guichet, et bénéficier de nombreux avantages :

✓ **Réductions :** Profitez d'une réduction de 4 € (catégories A et B) et de 3 € (catégorie C), quel que soit votre tarif de base.

✓ **Invitation découverte :** Bénéficiez d'une invitation pour faire découvrir le Théâtre à la personne de votre choix pour un spectacle de Catégorie B ou C. La demande devra se faire au plus tard 48h avant, auprès du service culturel.

✓ **Rendez-vous des abonnés** (sur inscription) :

8 avril en matinée : Venez découvrir les groupes de musique candidats dans le cadre de la sélection ProPulse des Jeunesses Musicales de France.

10 juin à 19h : Visite guidée du théâtre : aux côtés du directeur et de l'équipe du théâtre, découvrez les coulisses et les métiers du spectacle vivant.

Nous avons hâte d'échanger avec vous !

Le Bar du Théâtre ouvre ses portes...

BIENVENUE CHEZ PIERRE-AUGUSTIN !

Tous les soirs de spectacle, le bar du théâtre vous accueille 1 heure avant le début et 1 heure après la fin de la séance. Pour cette saison, l'association de théâtre Le Nez Ô milieu de la Figure proposera une carte complète pour grignoter et boire, avec ou sans alcool !



MÉDIATHÈQUE Aimé Césaire

UN ESPACE ACCUEILLANT POUR S'INFORMER, TRAVAILLER, LIRE ET JOUER, MAIS AUSSI UN LIEU DE DÉCOUVERTE ET DE RENCONTRE. UN JARDIN, UNE LUDOTHÈQUE, UN AUDITORIUM, DES OUVRAGES À EMPRUNTER, DES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS, ETC.

À ces rendez-vous s'ajoutent des temps forts ponctuels qui font de la médiathèque un véritable lieu de découverte et de rencontre : spectacles jeune public, expositions thématiques, ateliers avec artistes, temps de création participative, Nuit de la lecture, rencontres autour de l'édition, de l'illustration, de la cartographie, de la mémoire ou de l'imaginaire.

✓ Accès gratuit à l'espace médiathèque et aux animations pour tous.

✓ Emprunts gratuits pour les enfants jusqu'à 18 ans (quelle que soit la commune d'origine) et pour les personnes qui résident à Amboise.

✓ 25 € par an pour les adultes qui ne résident pas à Amboise.

17 rue du Clos des Gardes
Jours et horaires d'ouverture au public :
Mardi de 14h à 18h30 / Mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30 Jeudi de 14h à 17h / Vendredi de 14h à 18h30 / Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
Contact : 02 47 57 22 93 / mediatheque@ville-amboise.fr













PATRIMOINE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE D'AMBOISE

Dans l'hôtel Morin, ancien hôtel particulier du début du XVI[ème] siècle, le Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise présente une collection d'œuvres d'art labellisée Musée de France. Le bâtiment a servi de palais ducal au duc de Choiseul au XVIII[ème] siècle et d'hôtel de ville de 1855 à 1970.

Hôtel Morin - 5 rue François 1[er] - Entrée libre (en période d'ouverture)

ESPACE PAUL PINASSEAU / CENTRE D'ARCHIVES MUNICIPALES

Ouverture au public pour tous types de recherches (généalogie, recherches documentaires, histoire de la ville...).

196 rue du Château d'Eau - ZI de la Boitardière (Chargé)
Jours et horaires d'ouverture au public :
Mardi et jeudi, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h / ou sur rendez-vous
Contact : 02 47 23 47 76 / www.archives.ville-amboise.fr

LE GARAGE, Centre d'Art

Le Centre d'Art accueille la création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de productions spécifiques (résidences et productions artistiques), d'éditions et d'actions culturelles favorisant la rencontre des publics avec des projets d'arts visuels professionnels. Lieu d'expérimentation, de recherche et d'expositions, il implique le visiteur dans des démarches originales de création et utilise l'œuvre comme vecteur de questionnement sur une ouverture au monde actuel.

1 rue du Général Foy
Jours et horaires d'ouverture au public (dates d'expositions) :
Du mercredi au vendredi de 14h30 à 18h30
Samedi et dimanche de 11h à 13h et de 14h30 à 18h30
Contact : 02 47 79 06 81 / legarage@ville-amboise.fr

Nous soutenons

LA VILLE D'AMBOISE SOUTIENT LES ASSOCIATIONS ET STRUCTURES CULTURELLES LOCALES.

ORCHESTRE D'HARMONIE D'AMBOISE

• Frissons !

L'étrange Noël de l'OHA

Samedi 19 décembre à 20h30

au théâtre Beaumarchais

Entrez, si vous osez, dans un endroit étrange où tout peut arriver... et où le délicieux frisson de la peur se mêle au plaisir de la musique ! Entre vampires, démons et loups-garous, cet hiver l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise rend hommage aux grandes figures du folklore de l'épouvante. Un zeste de frousse, une pincée de frayeur, une dose d'effroi : montez à bord d'un train fantôme musical qui traverse les styles et les époques. Des plus chevronnés des spectateurs aux âmes les plus sensibles, ce programme tout public vous fera frissonner de plaisir !

Entrée gratuite. Libre participation

• Cap sur le Far West

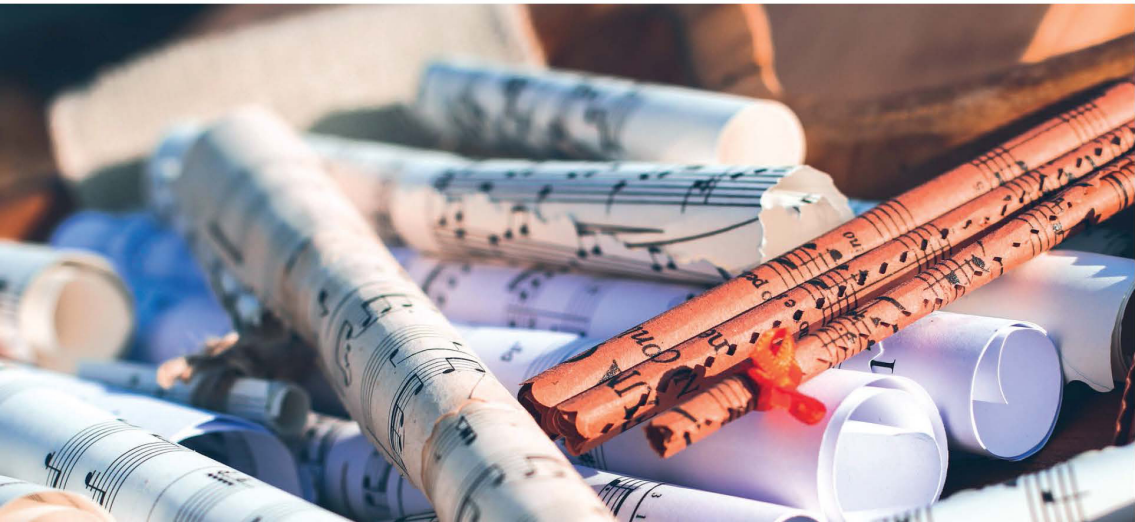
Samedi 3 avril à 20h30

au théâtre Beaumarchais

Le retour des beaux jours signe l'arrivée du printemps, et avec lui un vent d'aventure souffle dans les rangs de l'orchestre : cap vers l'Ouest américain, terre de rêves et de richesses ! Laissez-vous emporter par l'appel des grands espaces pour voyager avec les musiciennes et musiciens à travers les paysages iconiques du Far West. Et pour cette véritable ruée vers l'or musicale, l'OHA aura le plaisir d'accueillir en première partie les jeunes pépites de l'Orchestre Junior du Pôle des Arts.
Alors enfourchez votre canasson, attachez vos colts et ajustez vos Stetsons : l'OHA arrive au galop, et pour une poignée de bémols, il dégaine plus vite que son ombre !

Entrée gratuite. Libre participation

Contact : amboise.orchestre@gmail.com
06 70 60 05 59



Pôle des Arts Paul Gaudet

Avec une longue expérience dans le domaine des enseignements artistiques, le Pôle des Arts Paul Gaudet a pour mission essentielle d'offrir aux habitants de la Communauté de Communes du Val d'Amboise un panel de disciplines artistiques riche et diversifié. Il œuvre dans les trois dominantes que sont la Musique, le Théâtre et la Danse.

• Concert des grands élèves du Pôle des Arts Mercredi 25 novembre au théâtre Beaumarchais

• Spectacle de la classe de théâtre Mercredi 16 juin au théâtre Beaumarchais

• Ciné spectacle des classes de guitare du Pôle des Arts Mercredi 23 juin au théâtre Beaumarchais

Tout au long de l'année : Auditions, Heures musicales des Classes Horaires Aménagés Musique du Collège Malraux, spectacles de théâtre, de danse, de musique, participation à la guinguette de l'Ashaj, auditions dans les Ehpad...

Infos : 02 47 57 06 97
poledesarts-paulgaudet.fr

MJC d'Amboise

La MJC d'Amboise (Maison des Jeunes et de la Culture) est une association d'éducation populaire, ouverte à tous les publics. Elle œuvre pour l'accès à la culture, à l'éducation, aux loisirs et à la citoyenneté à travers des actions culturelles, artistiques, éducatives et sociales.

Ses missions principales sont :

- Favoriser l'accès à la culture et à l'éducation pour tous et toutes.
- Encourager l'expression, la créativité et l'engagement citoyen.
- Proposer des activités de loisirs, des ateliers artistiques et culturels, ainsi que des projets pour les jeunes.
- Renforcer le lien social et la mixité entre les habitant.e.s du territoire.

Infos : 02 47 57 29 56 / 02 47 30 60 90 /
www.mjcdamboise.fr

MUSIQUE

Renaissance des orgues

• Thomas Pellerin, organiste de la Cathédrale et professeur au Conservatoire d'Angers
Dimanche 13 septembre à 17h

• Pierre de Kergommeaux, organiste de la Collégiale Saint-Denis d'Amboise
Dimanche 4 octobre à 17h

• Concert de Noël - Flûte, violoncelle et orgue
Dimanche 20 décembre à 16h

Concerts donnés en l'Église Saint-Denis

Infos : association@orgue-amboise.org

Jeunesses Musicales de France

Les spectacles proposés sont conçus pour éveiller la curiosité, développer la sensibilité artistique et enrichir le parcours scolaire et citoyen des jeunes.

• Miss Tweed
Mardi 8 décembre à 14h et 19h à la salle des Fêtes de Pocé-sur-Cisse

• Vif boucan (Petite fabrique de sons)
Mardi 9 mars à 10h et 14h au théâtre Beaumarchais

• Fille ou Garçon ?
Vendredi 14 mai à 10h et 14h et samedi 15 mai à 11h au théâtre Beaumarchais

Infos : 06 23 48 20 96

OPEN DE FRANCE DE BRASS BAND

• Festival - Concours international
Du vendredi 28 au dimanche 30 mai
au théâtre Beaumarchais, au gymnase Ménard et en centre-ville
Après le succès de la 30ème édition anniversaire en 2026 les Brass Band reviennent faire rayonner Amboise. L'association des Amis du Brass Band rassemblera des passionnés de cuivres et de percussions pour vous offrir un week-end prestigieux et festif. Venez découvrir les ensembles internationaux qui se produiront **dans différents lieux de la ville.**
Infos : 06 07 23 66 63 / 06 32 13 65 15

FESTIVAL 37° À L'OMBRE

Organisé en juillet par l'association la Simplesse, le festival propose une nouvelle expérience du concert, loin des scènes conventionnelles et illustres.
Infos : www.lasimplesse.org

ENSEMBLE VOCAL CHANTELOIRE AMBOISE

60 choristes réunis pour chanter avec exigence, finesse et passion. Depuis plus de 40 ans, l'ensemble fait vibrer le public avec un répertoire audacieux, porté par l'émotion, l'élégance et le plaisir de chanter ensemble. Au-delà des concerts, ChanteLoire propose des ateliers d'écoute et d'analyse musicale animés par le chef de chœur. Ces rendez-vous ont lieu à la Maison des Associations, le lundi et le jeudi de 15h à 16h, et sont ouverts aux choristes et aux personnes extérieures à l'association.

• Concert de Noël
Dimanche 13 décembre

• Nuit des Musées
En mai

• Solstice
Dimanche 20 juin au château royal d'Amboise

Infos : www.chanteLoire.com

QUINTE ET SENS

Après son festival d'été *De Bach à Bacchus* et la soirée *Esquisse* proposée au Théâtre le 22 octobre, l'association Quinte et Sens vous propose :

• Concert de musique de chambre
Dimanche 4 octobre
Église de Pocé-sur-Cisse
2 solistes internationaux : Stéphane Tran Ngoc (violon) et Françoise Gneri (alto).
Infos : 06 08 32 14 69

CAFÉ ASSOCIATIF

LA BELLE POULE

La Belle Poule est un café associatif indépendant, un lieu de rencontre, d'activités culturelles et de loisirs créatifs, animé par des bénévoles, pour créer du lien social, partager des passions, découvrir des pratiques d'expression artistiques, se distraire, en toute simplicité et avec une conscience écologique.

CYCLE "NOURRIR LE CORPS, NOURRIR L'ESPRIT"

• Ciné / débat
autour du film "La part des autres"
Samedi 26 septembre

• Conférence gesticulée "De la fourche à la fourchette ! Non, l'inverse !"
par Mathieu Dalmais
Samedi 17 octobre

• Conférence "Histoire de l'alimentation et de la diététique, d'Hypocrate au nutriscore", par Bruno Laurioux, historien de l'alimentation, professeur émérite de l'Université de Tours, Président de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation
Samedi 28 novembre

Infos : 09 73 53 11 43 / labellepoule.org
Mercredi de 14h à 18h, jeudi de 14h à 17h, vendredi de 16h à 19h et samedi de 14h à 17h

RADIO ASSOCIATIVE



Radio Active 94.7 FM

Radio associative locale au service des habitants des territoires d'Amboise et de Montlouis-sur-Loire. Sa programmation privilégie l'information de proximité, la vie locale, les acteurs du territoire et les initiatives associatives, culturelles, économiques ou citoyennes qui font vivre le Val d'Amboise et ses environs. Animée par une équipe composée de salariés et de bénévoles, la radio développe également des actions d'éducation aux médias et à l'information auprès de publics variés, favorisant l'expression, l'esprit critique et la découverte du monde radiophonique. Implantée au cœur du quartier prioritaire de la Verrerie, elle est également un acteur engagé de la politique de la ville à Amboise.

Infos : 09 72 56 91 93 / www.facebook.com/RadioActive9394.7FM
redaction@radioactivefm.fr

SPECTACLE VIVANT

La Charpente

La Charpente met à disposition un lieu de répétition et de construction, destiné principalement aux professionnels du spectacle vivant et de l'audiovisuel. La Charpente soutient la diffusion du spectacle vivant en organisant des temps de présentation qui permettent aux artistes de se faire connaître auprès des professionnels du secteur et du public. Elle organise chaque année des événements ouverts au public, sorties de résidence, spectacles, concerts... et depuis peu, son café associatif, "Le Fait'Art", ouvert le 3ème vendredi du mois.

- **Au bar associatif "Le Fait'Art" :**
  18 septembre, **concert** avec "Mysterious" musique country/cajun
  16 octobre, **soirée "Dine à mots"** repas créatif de textes
  20 novembre, **exposition** des oeuvres d'artistes du territoire et des bénévoles de la Charpente.

- **Marché de Noël le samedi 5 décembre de 14h à 20h**

Infos : www.assolacharpente.fr

Salle Jacques Davidson

Tout au long de la saison, découvrez une programmation pluridisciplinaire contemporaine dans ce lieu culturel animé par la compagnie Démêler la Nuit, 4 place Albert-Delépine à Nazelles-Négron. Le lieu propose aussi des ateliers et des stages de théâtre, et peut également être mis à disposition d'équipes artistiques ou d'associations.

Infos : 09 86 38 99 39 / www.demelerlanuit.fr

Théâtre dans la Nuit

L'été, la compagnie du Théâtre dans la nuit propose un spectacle en plein air, à la Grille Dorée.

Infos : www.tdnuit.net

HISTOIRE, ART & PATRIMOINE

Les Historiales amboisiennes

À vocation culturelle, historique, pédagogique, solidaire, festive et événementielle, l'association œuvre à la transmission de la mémoire et du patrimoine à travers une programmation variée : conférences, expositions, spectacles, concerts, cérémonies commémoratives et actions auprès de scolaires et résidents d'EHPAD.

• Festivaloire
Samedi 19 septembre sur l'Île d'Or

• Conférence-table ronde participative à la mémoire de Michel Debré.
En octobre

• Revue Cabaret Extravagance
Dimanche 8 novembre au théâtre Beaumarchais

Infos : 07 86 53 67 91

Les His'Loire d'Amboise

L'association est composée d'adhérents qui participent à la création et à la réalisation d'un spectacle qui invite à revivre l'Histoire du Château Royal d'Amboise et de la ville.

Infos : 06 21 94 01 14
www.leshisloiredamboise.fr

Le cercle Ambacia

Le Cercle Ambacia (nom d'Amboise à l'époque gauloise) a pour but de susciter, cordonner et encourager les études relatives à l'histoire d'Amboise et des communes environnantes. Ses activités envisagent l'histoire et le patrimoine dans leur dynamique, en privilégiant la diversité des échanges par des conférences sur l'histoire et le patrimoine, des visites privilégiées et insolites de lieux chargés d'histoire.

Programme de l'année consultable sur le site cercle-ambacia.org

Artistes en Val d'Amboise

L'Association promeut l'art et la culture, en organisant des expositions d'artistes français et étrangers, peintres sculpteurs, photographes, et des rencontres poétiques.

Expositions peinture, sculptures, photos
• Du 1er au 27 mai
• Du 26 juin au 22 juillet
• Du 24 juillet au 19 août
• Du 21 août au 16 septembre

• Festival de poésies dans le cadre du Printemps des poètes le 29 mars.

Infos : www.artistesenvaldamboise.com

Le Pays Loire Touraine

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

• Visite guidée : La fontaine de Max Ernst : histoire et restauration d'un monument
Samedi 19 septembre à 14h30, rendez-vous devant la fontaine

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

• Randonnée urbaine guidée : Le patrimoine industriel d'Amboise
Samedi 17 octobre à 9h, rendez-vous devant l'école Rabelais-Richelieu

• Pôle archi-amusant
Dimanche 18 octobre de 10h à 18h à l'église Saint-Florentin
Venez découvrir en famille de nombreux jeux pour s'initier à l'architecture.

• Visites guidées
Dimanche 18 octobre
10h30 : l'habitat au Moyen-Âge et à la Renaissance
11h : la piscine de l'Île d'Or
12h30 et 14h : la Tour de l'Horloge
15h30 : la fontaine de Max Ernst
17h : l'Art Nouveau à Amboise

• Spectacle familial Cochons frères construction Cie Billenbois
Dimanche 18 octobre à 16h30, salle Francis Poulenc

• Visite guidée : L'église Saint-Denis d'Amboise
Mercredi 17 mars à 18h
Laissez-vous conter l'histoire de cette superbe église romane et gothique.

Inscriptions : www.paysloiretouraine.fr

LECTURES

XXème FESTIVAL DE BD LES COURANTS

Deux jours pour venir à la rencontre des auteurs-dessinateurs, découvrir de nouveaux ouvrages, acheter des livres et profiter des ateliers et animations sur place.
Samedi 3 et dimanche 4 juillet sur l'île d'Or

Infos : lescourants.com

LIVRE PASSERELLE

Livre Passerelle favorise la rencontre du livre et de la culture écrite et crée les conditions d'un plaisir partagé, dès le plus jeune âge, avec pour objectif de prévenir les situations d'illettrisme. Elle intervient le plus précocement possible, auprès d'enfants accompagnés de leurs familles, pour partager des lectures d'albums dans la rue, les centres sociaux, les PMI, les écoles... Sur le territoire d'Amboise, Livre Passerelle intervient chaque semaine dans les salles d'attente de PMI, anime un atelier mensuel de lecture / écriture intitulé "Des livres à nous" au foyer Malétrenne, des ateliers de création avec des auteurs, illustrateurs, comédiens, participe à des fêtes de quartier, bibliothèques de rue estivales...

En janvier : Quinzaine du livre jeunesse

Du 18 au 21 mai 2027 : Histoire de lire

Infos : 02 47 05 49 11 / livrepasserelle.fr

SCIENCES

FAITES DE LA SCIENCE EN VAL D'AMBOISE

Faites de la Science en Val d'Amboise est une association de promotion des sciences auprès de divers publics de la Communauté de Communes. Ses publics se répartissent entre le monde scolaire (des écoles primaires aux lycées) et le grand public, au travers de conférences.

Infos : www.faitesdelascience-en-valdamboise.eu

ASTRONOMIE EN VAL D'AMBOISE

L'association d'astronomie en Val d'Amboise regroupe des amateurs d'astronomie. Elle réalise des soirées d'observations internes par et pour les membres du Club. Mais son ambition est de faire partager la découverte du ciel auprès du grand public, au cours d'opérations nationales (comme la Nuit des Étoiles) et d'opérations comme "Clair de Lune à Amboise", qui a lieu tous les mois, au pied du Château d'Amboise. Ces opérations au plus près du public, permettent une découverte par le plus grand nombre et en particulier les touristes français et étrangers, des merveilles du ciel, dans un cocon unique.

Infos : www.astrovaldamboise.com / 07 59 59 97 20

ILS SONT AUSSI SOUTENUS PAR LA VILLE :
LE CERCLE D'AMBACQUES, ORCHESTRE CAMERATA AMBACIA, CIE VESTON LÉGER, ASSOCIATION LE NEZ O MILIEU DE LA FIGURE, LA FUSINGUETTE, PAILLETTE ET PULSATIONS.

Billetterie

Pour réserver / acheter vos billets :

Billetterie en ligne : billetterie-amboise.mapado.com

Service culturel
Espace Pouchkine, avenue des Martyrs de la Résistance à Amboise
Accueil billetterie :
- Mardi de 13h30 à 17h30
- Mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- Jeudi de 13h30 à 17h30
- Vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

Par téléphone : 02 47 23 47 34
Soirs, samedi et dimanche de spectacles : 02 47 23 47 47
Par courrier : Service culturel, Mairie d'Amboise BP247 37402 Amboise cedex
Courriel : billetterie@ville-amboise.fr

Le soir du spectacle, la vente des billets s'effectue directement sur le lieu de programmation.

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif	27 €	19 €	12 €	5 €
Plein tarif bénéficiaire de la Carte saison	23 €	15 €	9 €	
Tarif réduit Jeunes de 3 à 25 ans, à un accompagnateur (pour - de 18 ans), demandeurs d'emploi, familles nombreuses (3 enfants ou +), bénéficiaires des minimas solidaires (RSA, ASS, ASPA), groupes de 10 personnes et plus, bénéficiaires d'Allocation Adulte Handicapé et accompagnateurs PMR, CSE et amicales du personnel, syndicats intercommunaux, et toutes structures de gestion des œuvres sociales équivalentes	15 €	12 €	7 €	3 €
Tarif réduit bénéficiaire de la Carte saison	11 €	8 €	4 €	
Carte saison	**CCVA** 10 € **/ Hors CCVA** 13 €			

Échange / remboursement

L'échange des billets est possible jusqu'à la date du spectacle et dans la limite des places disponibles. Pas d'échange possible de billet non utilisé après la date du spectacle. Le remboursement d'un billet ne peut s'effectuer qu'en cas d'annulation d'un spectacle, du fait de la Ville d'Amboise, sur présentation du billet et dans un délai d'1 mois après la représentation.

Accessibilité

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Si vous souhaitez bénéficier d'un accueil particulier, merci, si cela vous est possible, d'annoncer votre venue en amont au 02 47 23 47 34. Le Théâtre ne dispose malheureusement pas de spectacle en audio-description mais la programmation musicale est naturellement accessible.

Garderie

Gratuite (sur réservation), enfants de 3 à 11 ans encadrés par des animateurs périscolaire à la salle Molière, pendant la durée du spectacle.

L'équipe

Service culturel

Direction des Affaires Culturelles et responsable de la programmation : Thomas Lourenço

Théâtre
Chargée de médiation, administration et développement culturel : Emmanuelle Fontenas
Équipe technique : Rodolphe Jasmin et Adrien Pailhou
Accueil public théâtre : Stéphane Mathault
Réservations et accueil billetterie : Emmanuelle Fontenas

Patrimoine
Responsable du patrimoine : Guillaume Metayer
Responsable des archives : Christèle Marie
Archiviste Assistant : Robert Thiévent

Chargée du développement culturel du Garage : Clémence Thebault

Médiathèque Aimé Césaire
Direction et responsable de la lecture publique : Romain Santamaria
Médiathécaires : Lucille Sautureau, Christèle Augier-Dechêne, Nadège Bourlot, Catherine Dabert, Emilie Millet, Nathalie Lefèvre et Séverine Tulong

Service communication

Service communication mairie / relations presse : Sandrine Guet, Anaïs Robert, Jeanne Delaplace
Conception graphique / Mise en page : Service communication Ville d'Amboise

Les équipements culturels

Théâtre Beaumarchais

Avenue des Martyrs de la Résistance

Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise

Hôtel Morin - 5 rue François 1er

Espace Paul Pinasseau (Centre d'Archives Municipales)

196 rue du Château d'Eau - ZI de la Boitardière (Chargé)
Jours et horaires d'ouverture au public :
Le mardi et le jeudi, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Le Garage Centre d'Art

1 rue du Général Foy
Jours et horaires d'ouverture au public (dates d'expositions) :
Du mercredi au vendredi de 14h30 à 18h30
les samedis et dimanches de 11h à 13h et de 14h30 à 18h30

Médiathèque Aimé Césaire

17 rue du Clos des Gardes
Jours et horaires d'ouverture au public :
Mardi de 14h à 18h30 / Mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30
Jeudi de 14h à 17h / Vendredi de 14h à 18h30 / Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Mentions légales

Couverture
© Ian Grandjean

JUSQU'À MAINTENANT : Chorégraphie et interprétation : Stéphanie Gaillard et Maxime Herviou Création musicale : Romain Dubois Accompagnement à la production / diffusion : CURIOS
© Kalimba

SAGA COURTOISE : Le spectacle a reçu l'aide à la création de la DRAC et de la Région Centre-Val de Loire. Il est accompagné et co-produit par Les Années Joué-La Nouvelle Vague France, réseau d'accompagnement d'artistes en espaces publics et Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux. Accueilli en résidence par le festival Graines de Rue à Bessines-sur-Gartempe, ainsi que la commune de Gargilesse-Dampierre.
© Jean-Marc Surand

BACHAR MAR KHALIFÉ
© Hellena Burchard

NÜ : Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et crée dans les structures petite enfance du territoire.
© William Tan

MARATHONIK
© DR

COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE : Partenaires et soutiens Espace Culturel René Proby (38) Espace la traverse (74) Le grenier des Halles (38) La faïencerie (38) Le diapason (38) La bobine (38) La vence Scène (38) Le prunier sauvage (38) La ville de Grenoble La département de l'Isère
© Laurence Fragnol

PORTRAITS DE FAMILLE : Production, diffusion, administration Fabrik Cassiopée – Manon Crochemore & Mathilde Lalanne/ production déléguée : Fabrik Cassiopée/coproduction : Espace 1789/avec le soutien de Montévidéo - Centre d'Art, Carreau du Temple.
© Fernanda Tafner

MISS TWEED
© Thierry Guillaume

FILS DE BÂTARD : Une coproduction de la Cie MAPS, du Théâtre de Poche, de l'ANCRE - Théâtre Royal, de la Charge du Rhinocéros, du Forum Jacques Prévert de Carros/Festival Trajectoires (FR), de la Coop et Shelterprod. Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Soutiens en résidence & recherche: Chaufferie Acte-1, Centquatre (FR), Studios de Virecourt (FR), Théâtre National de Bruxelles – XS, Fondation Polaire Internationale/Station Princesse Elisabeth (BE & Antarctique), Cie Théâtre du Prisme (FR), LookIN'Out 2019, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (île de la Réunion), Centre Culturel d'Uccle, Théâtre du Parc, Maison de la Création de Bockstael, Point Zéro, la Vénerie, le BAMP, le CWB de Kinshasa (Congo RDC), Résidence Enfants Admis / Cie MAPS, Collectif CBO. Diffusion Cie MAPS
Remerciements : Gaëlle Solal et Jean-Marie Piemme
© Lara Herbinia

L'AMOUR EST DÉCLARÉ : Le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie Bruxelles (CED WEB) à MARIEMONT en Belgique (Résidence d'écriture en mai 2024) La Mairie d'AMBOISE en Région Centre, en partenariat avec le CICLIC (Agence du livre) : Auteur associé de décembre 24 à juin 2025. Sous le regard bienveillant de Emile LANSMAN. Le VIVAT à Armentières (59), Le Majestic à Carvin (62), Le Théâtre de l'Aventure à Hem (59), L'Université de LILLE, La scène Europe de St Quentin, les Rencontres Culturelles en Pévèle (59), la Ville de LILLE, Le Palais du Littoral (62), Le département du Pas de Calais, La Région Hauts de France, La ville d'Amboise (37), Le Grand Rond à Sassenage (38), La Traverse au Bourget du Lac (73), le Théâtre de la méditerranée (83) et la direction des services culturels d'OLLIOULES (83)
©

LES WRIGGLES
© Pauline Desanneaux

CYRANO : Avec le soutien de la Ville de Versailles et du Festival du Mois Molière, du théâtre du Vésinet, du Centre Culturel Jean Vilar de Marly le Roi, du Quai 3 de Le Pecq, du centre culturel Bernard Dague de Louvres, du théâtre Montansier de Versailles La Compagnie VIVA est accueillie en résidence par la ville de Versailles depuis septembre 2010.
© DR

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR : Production déléguée : Le doux supplice // Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30), le Domaine d'O - Montpellier (34), Le Cratère-Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes (07), CIRCa – PNC Auch (32), Théâtre Christian Liger – Nîmes (30), Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau– Sète (34), Eclats de Rue – Caen (14), Résurgences – Lodève (34), ARTO-Le Kiwi - Ramonville (31) // Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée
© Edouard Barra

GASLIGHT : Coproduction : EVE - scène universitaire le Mans, artiste associée 2025 / Micadanses Paris / Etoile du Nord Paris / DRAC Centre-Val de Loire - été culturel 2024 / Région Centre-Val de Loire - Parcours de Production Solidaire 2025 / Ville d'Amboise / Ville de Saint-Cyr-sur-Loire / 37ème Parallèle Tours
© Hélène Rocheteau

FIESTA : Production : Théâtre des Trois Clous Ce projet est lauréat des dispositifs de soutien à la production et à la diffusion des réseaux PJP49 - Maine et Loire & Scène O Centre - Région Centre-Val de Loire. Coproductions : Fond de soutien à la création jeune public 2024/2025 porté par Scène O Centre et ses 20 contributeurs (www.sceneocentre.fr) / Fond de soutien à la création pour l'enfance 2025/2026 du réseau PJP 49 (Partenaires Jeune Public en Maine-et-Loire) / Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National itinérant d'Aubervilliers (93) / Communauté de Communes Brenne Val de Creuse (36). Avec l'aide : de la DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'aide au projet, de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide à la création, du département d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tours, de la SPEDIDAM au titre de l'aide à la création et diffusion. Avec l'accueil en résidence de : L'École / Néons-sur-Creuse - Communauté de Communes Brenne Val de Creuse (36), Le PAD – Cie LOBA/Annabelle Sergent / Angers (49), L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique / St Agil (41), Théâtre du Donjon / Pithiviers (45), La Closerie / Montreuil-Bellay (49), Théâtre de la Tête Noire - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création – Écritures contemporaines / Saran (45), Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National itinérant / Aubervilliers (93). Merci à Anna Nozière et à La Charpente d'Amboise
© DR

LE PROBLÈME LAPIN : Production Vertical Détour Partenaires Le Domaine d'O – domaine départemental d'art et de culture (Hérault - Montpellier), La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, L'Observatoire de l'Espace du Centre national d'études spatiales, L'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard. Avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis. La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France et soutenue par la DRAC et l'ARS Île-de-France dans le cadre du programme Culture et Santé.
© V. Beaume

FILLE OU GARÇON ? : Production 709 Production/Coproduction MJC de Pacé • Péniche Spectacle Théâtre du Pré Perché (Rennes) • Espace Paul Fort / La Bouche d'air – Scène de chanson actuelle (Nantes) • Le Trianon Transatlantique – Scène conventionnée d'intérêt national – Art en création pour la chanson et les musiques francophones (Sotteville-lès-Rouen) • Centre culturel municipal François Mitterrand (Tergnier) • Centre Culturel Henri-Queffélec (Gouesnou)/Partenariat Espace Beausoleil (Pont-Péan)/Soutiens Département d'Ille et Vilaine • Drac Bretagne • Région Bretagne • CNM • Spedidam • Bretagne en scène(s) • Sacem
© Marion Rouxin



INFORMATIONS RÉSERVATIONS

Par téléphone	02 47 23 47 34
Soirs et samedis des spectacles	02 47 23 47 47
Par courrier	Service culturel Mairie d'Amboise BP 247 37402 Amboise Cedex
Courriel	billetterie@ville-amboise.fr
Internet	www.ville-amboise.fr
Billetterie en ligne	billetterie-amboise.mapado.com

RESTONS EN CONTACT !

Abonnez-vous à la **newsletter culturelle** auprès des équipes
(Théâtre, Médiathèque, Centre d'Art, Patrimoine ou Archives municipales)
pour rester informés des rendez-vous mensuels.
Suivez-vous sur les réseaux sociaux et sur notre application !

Projet Artistique et Culturel de Territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre-Val de Loire.
Avec le soutien du Conseil départemental d'Indre-et-Loire
N° de licences 1016908 / 3-140947

VILLE D'AMBOISE